

43

名前

[Redacted Name]

本日「映画」 モダニティ

5: 映画

④:面白い

2:つまらない

1:しんがらない

感想をお好きなようにお好きなだけ

A.Y

キコはつらい労働に耐えかねたが、その中で自由を学んだ。
失業者がたえずかたははまを生き方とつらねていたけど、
彼らは自由に、自分なりに生きようとしていた。

バネは盗んだ少女を助けたが、その優しさは脱獄を助けた子と止めた
ところから生まれた。

生きることには必死だった少女にとって、ひょうきんなキコはつらいのは、
解いてくれる唯一の存在だった。

この映画は二人のつらさをつらねることも、同じつらさをかたははまは、
自分と自由をつらねることの大切さを言っているのだ。

当時生活の苦しさから忘れさせていた感情を思い出せるようなシーンが、

チェンパリーは、個人の幸福が何なのかを、どんな人にも
しみじみと伝わりように、マイムボディを使っていた。

個人の幸福とは、小さなことに対する感情のことだし、
黒い羊のように、ありのままに生きる自由のことでものを思った。

今も昔も大きなことを成しとげるということがすばらしいと
みられがちで、完全と求められているけれど、二人のほうに
未完全であるが、かしくても、自分・同じ夢をもつ人・大切な人
のために夢をえがき、それとかなえようとするその思いや仮定の
必要不可欠なのだと思った。

中3



2024 10月

「モダンタイムス」

4 面白い

中3, K

工場の過酷な環境でも楽しもうとする時は、

「ライフ・イズ・ビター」の主人公にも似ていて、辛いのが変えられたい
状態を乗り越える最善の方法だと思った。

キム・プリムとパンモ盗人が少女は2人とも、責任や身内が
ないため、決かけ自由に生きることができると思った。

2人とも辛い過去があるからこゝろ楽しく生きようとしているのか
と思った。

中3 K

この映画のメッセージは、社会のしくみを自分一人で
変えることはできず、"から、その中でも楽しんで
生きていこう、という事かと思う。

労働者へのメッセージが、社長などの高い身分の人へも
やりがいや希望を語って生きる事の人間らしさ、

富にまかされる労働者に、人はパンの屑にて生きる者に非ず
というメッセージが、語りかけているかと思う。

2024年 10月 本日の映画 モブ・タイムズ

5:最高 4:面白い 2:つまらない 1:よくわからない

感想
※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN SI

最初は、頭がおかしな主人公だったが、少女に出会ってかまらなくなるといふようになった。少女が主人公の大切な人になったとき、主人公が刑務所に行くときに、ふたつと後悔という思いになった。

大切な人がいなくなる人は、お母さんのたなと思った。

※このページは皆でシェアしませんが、匿名でブログ等に紹介することがあります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか変わったか・もしくは変わらなかった点

個人の幸福は人それぞれで、大きな夢(夢)なくとも小さな夢(夢)が
と 叶はな幸福夢であるかと思ふ
それに加え、個人の幸福は人それぞれで、急に真逆なことにたついても良いかと思ふ。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

氏名

中1

2024年 10月 本日の映画 モアッ・アイズ

5: 最高

4: 面白い

2: つまらない

1: よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN Y.S

声は出していなくても音楽や効果音がついていて今の映画とは違うところがたくさんあったので面白かった。

話の流れは大体わかったけど、何を伝えたいのかよくわからなかった。

※このページは皆でシェアしませんが、匿名でブログ等に紹介することがあります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

男にとっての幸福は女と生きていくことだと思う。
ボロボロの家に住んで、いろんな物がこぼれていても2人で幸せそうに笑っていたから、どんな環境でも2人で生きていければ男は幸せなのかなと思った。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2016年 10月 本日の映画 モダンタイムス

⑤ : 最高 4 : 面白い 2 : つまらない 1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

字を美しく

イニシャル・PN N.Y.

いきなり、羊の行列と人の行列を同じように取り込ませていたので、この時代の人や家畜のようなものという風刺なのかなと思った。

チャーリー(主人公)が戦っているシーンを見て、「この人、戦う時が何だか賢くないか?」と思いました。

チャップリンの、ローラースケートや、おかしな人の動き、お盆を落とさないバランス力などを見て、多芸で、すごい人だなと思った。

映画が全体的に早送りされていて、スラスラ見れるかわりに、一度分が空っぽになったり大変そうだなと思った。しかも、声もあまり入っていないので、より大変でした。それでも、ギャグ要素が多く入っていたりしていたので、すごく面白かった。

最後の会話シーン(自殺せよな人や)のシーンの意図がわからなかったなので、自分はまたまただなと思った。

チャップリンの事は、名前だけは聞いた事があったので、映画が楽しみだったし見終わるとすごく面白かったので、そりゃ有名になるよなと思った。

※このページは皆でシェアしませんが、匿名でブログ等に紹介することがあります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

最初の羊のシーンの中に悪い羊が居たというのは、またく気づかなかったで、気づいていたらもっと映画の印象が変わっていたと思うと、小さい事でもかなり大きく先が変わってしまうんじゃないかと思った。
話が進むにつれて、自分達がいかに資本化社会の波に飲まれているかについてすごく言われたので、もうどうしたらいいのかわからなくなって考えがぐちゃぐちゃになってしまった。
僕は自分の事を悪い羊だと思っているので、たまたましく将来が不安になった。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持った関連内容。

もしあれば、で結構です。

・サイレント日映画
・ペース

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

氏名

~~XXXXXXXXXX~~

中2.

2024年 10月 本日の映画

モダンタイムス

5 : 最高

(4) 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN Ik

今日の映画は単純だったのですが、逆に感想が書きにくいのですが、失敗し続けたから二人の仲はより深まっていったと感じた。でもなぜ何回も失敗して最後には女の子が泣いてしまうくらいのことになっても諦めずに笑って頑張れるのか気になった。

理由 主人公が何回も判犯や仕事の失敗を繰り返して怒られているから。

※このページは皆でシェアしませんが、匿名でブログ等に紹介することがあります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

僕は個人の幸福は人それぞれだ
 と思います。
 理由 チャップリンは 娯楽主義、工業化
 を批判していた。人の心は場合によって
 変わるけれど、みんな同じではないから。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

氏名 中2

2024 年 10 月 本日の映画 モダン・タイムス

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

① : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN NT

言葉で表さない代わりに、大ぶりで極端な動きをすることで感情を表現しているのがすごいと思いました。笑いを取るシーンでは、たいてい同じことを繰り返したり、体を張ったり、現実ではありえない行動をとったりなどの工夫がされているなと感じました。

歯車のシーンはどういう仕組みで動いているのか疑問に思いました。

主人公が就く職業が、工業の従業員から造船業、飲食店の店員というように、単純で機械的な作業から個人のスキルが求められる職業へと物々変わっていて、「一人一人が尊重される社会をつくらなくば」というメッセージを含んでいるのかなと考えました。冒頭で文字に出ていた「人間の機械化に反対」の部分表現したのかなあと思いました。

主人公も言っていたけれど、「諦めなければいざね願いは叶え」ということが主旨なのかなと感じました。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

個人の幸福というのは、一人一人が認められること以外にも、周りの環境に流されず、スケールの大きさに関係なく自分のやりたいことを目指すことも意味しているのだろうと考えました。
この映画が二人で歩いていくという余韻のある終わり方だったのは「結果が全てではなく、幸福を追い求める行動そのものにも良さがあって、色々な道がある」ということを伝えたかったからだと思います。
自分たちでは完全に抗えないものに対して、できる範囲で意見を表現していくからこそ応援したくなってペースがうけるのかなあと感じました。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

高 |

氏名

~~XXXXXXXXXX~~

2024年10月 本日の映画 モウニ・タイリス

5 : 最高

④ : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN S

個人的に工場に復帰して、おじちゃんかカーリーに振り回されていくシーンが面白かった。

音声はほとんどわからなかったけど、カーリーの独特な動きやキャストの豊かな表情やバリのミュージックの「リズム」も、内容を理解できた。カーリーは4回ぐらい逮捕されてたけど、とんでもない短期間だなと思った。この映画の人物名はカーリーしか出てきておらず、女の人間さえ名前が出てこなくて、今まで見た映画の中で一番少なかったです。エスカレーターとかこの時からあったのが驚きました。細い面白いシーンがたくさんあって、早くおたり遅くおたりしているのがトムとミズケみたいな感じだなと思った。カーリーは失敗して「おっかろ」女性はおりと成功していた。女性はおりの優しさで思っているか諦めずにひかかたんだと④思う。

2024年10月 本日の映画 元帥とアイリス

⑤: 最高

4: 面白い

2: つまらない

1: よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN Y.A.

私は、主人公が女子と家を持つたさという夢を叶にさせたり、ボロい家だ、たけど、「家を持つたさ」みたいな会話とか、食事とかを楽しんでたのが、不幸なはずなのに、心が かっこ豊かに感じて、素敵だなと思いました。

最後まで別に成環はしなからたけど、「略中は無跡」という女子の発言に対して、主人公は「笑」みたいな感じで明るく描いてたのが、苦痛していらからこそかなと感じました。また、結局仕事についてたがたし、逮捕されたばかりで、報われてないけど、最後の会話から、報われてないことが 報われていた感じがしました。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

私は、個人の幸福は心の豊かさを感じているところが変わらな
かたです。授業を聞いて、分業化による満足感を得られる工業化
の恩恵についてや個人の幸福は1人で完結するものという事を
知ることができたことと自分的には驚かされました。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授
業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関
心を持ったりした関連内容。
もしあれば、で結構です。

国語の授業との関連で、トビイロの文壇で感じている存在で付
けたいなと思いました。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

中2

氏名

2024年 10月 本日の映画

モグシ・タイムス

⑤ 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN T.N.

大笑いするという感じではなく、何秒かに一回クスッと突えるようなリス"ムでおもしろかった。

セリフが"ん"ぜん"ん"な"かったけど、表情が"しく"さで突かせてくれる。というのが"すご"かった。

仕事が出来なくて"ま"な"かったり、警察に何度も連れていかれて"り"するけれど、最後のシーンとかを見ると"すご"い"良"い"人"な"った。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか変わったか・もしくは変わらなかった点

工業化に対する千ッフリシの思いまで考えていたが、
たのび、この映画に声が少ない理由や歌の部分
で何を言っているのか分からないというところが結構
深かった。たのびは、とて、少し驚いた。

自分にお金があるから幸せという考えではなく、自分
なりにどういふ人生を歩んで幸せになりたいかを考
えていた。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授
業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関
心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

中2

氏名

~~XXXXXXXXXX~~

2024 年 10 月 本日の映画 モダニ・タイムズ

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN S.S.

機械を修理しに来た人が、チャーリーが昼食と食べているのを見て、助けを求めようのではなく、自分の弁当を勝手に奪い取って食べている様子が一番おかしくておもしろかった。

チャーリーのおもしろさとは、おそらく感情を過激に表現しすぎる点だと思ふ。足の動きや手の動きが大きくて、おもしろかった。

また、チャーリーが事あるごとに刑務所に入れられて、その度、女性のほうが小さな家や仕事を見つけて出世していた。けど最後だけは、チャーリーが採用されて、女性が捕まる逆の構図になったけど、すかさず助けに入っているのが、素直な主人公らしくてよかった。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

最後のシーンで、女性と元気な顔をして、もし
どうしようもない状況だと諦めるのはよくないから頑張れというメッセージを合人のように
思えました。
こゝろを笑える形にして伝えているのはやはりす
ごいなと思います。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

高1

氏名

年 10 月 本日の映画 モダン・タイムス

5 : 最高

④ : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN T.Y

セリフがあまりなくても演者の表情や動きからどのようなことを話しているかわかってきて、すごいなと思った。最初のチャップリンが機械から流れてくるものの右側をしゃべりしていたところ、労働者が機械の一部のようになって仕事をしていて、このシーンで機械化を表現していると思った。

また、チャップリンと浮浪者の女性は飽えていて貧しいように見えていたのに対し、工場社長などの人は富んでいるように見えて、このようなところで資本主義に反対しているのかなと思った。

ところどころにはチャップリンがあっただけなのに、今の世の中を鋭く批判しているところもあり面白かった。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

自分にとっての幸福は何かと考える時、
家族や友達とご飯を食ったり遊んだりしている時間で
1人の時のことはあまり思い浮かばず、自分一人で
幸福を感じるのには難しいと知ったし、そばにいてくれる
人のありがたみも感じた。
自分にとっての幸福がただなにも考えずにスマホや
ゲームをすることになった時、スマホ不离や不登校に
なってしまうのかわかると感じた。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。
もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

中

氏名

2024年 10月 本日の映画 モダンタイリス

5 : 最高

(4) : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN TY

サイレント映画は7-8月頃に初めて見たけど、面白い面白かった。セリフのない映画なんて、それがある映画より劣っているんじゃないかと正直思っていたけど、チャップリンの演技力が凄くて、コメディ映画としては(コメディもあんまり見たことないけど)すごく面白かったと思う。チャップリンの姿勢がいちいち面白くて、目が離せなかった。一番最初の、出勤している人たちがかたとして描かれているところは、割と印象に残った。主人公が電車の中に入っていくシーンも、同じことくり返すだけの労働者で重んじられてるんだって思っ20

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

主人公としての個人の幸福は、家を持ってあの女性といっしょに暮らすことなんだと思いました。今まで自分は、将来の夢とかをきかなくても、あの羽生さんにならなければ、そこにはやっぱり資本主義的な考えが入っているみたいで、小さなことでも夢を追いかけることの大切さが分かりました。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

高2

氏名

2024 年 10 月 本日の映画 モダン・タイムス

5 : 最高

(4) : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN M.M

セリフがあまり無いが、喜怒哀楽を伝えるのは大変そうと思いました。
2人がその後どうなったのか気になります。料理を運ばなければなり、
ゴーストで高いところから落ちかけたこと、全てがおもしろかった。
キャラクターがけっこくせになるキャラクターで良いと思います。1930年代の
映画でモ色々とクオリティが高く驚きました。音楽などを利用してその場面の
雰囲気とか登場人物の心情を引出して良いと感じました。
歌の練習しているところも、歌の本番になると服のそびの部分がかんざし
おもしろくて女子でした。アニメと歯車の間にはなりました。頭をぶつけてしまう
ということは何も思わなかったけど、実写とかになるとそういうシーンは少し痛々
しいと感じてしまいました。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

この映画は単純なコメディ映画だと思っていたけど、1つ、2つ深いという感じで驚きました。個人の幸福というのは、お金だけでは足りないと思います。どういったことを風刺しているのかわからないけど、それらいろいろ感想には驚きました。私は、2人のその後が失敗とかしていても何でもいい。二人にはいいから幸せになるといいと思います。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。
もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

高

氏名

~~XXXXXXXXXX~~

R6 年 10 月 本日の映画 モダン・タイムズ

5 : 最高

(4) : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN SE

今の社会とかつての社会がまったく異なる働き方、価値観であり、同一視すること自体おかしなことかもしれないが、失職した人、なんとかして職に就こうと苦しむ人、または人生の転機を見つけられずに沈んだヒロインを見てると、労働者の経験がなく、社会に出ることを現実的に感じている私にとって労働社会が暗く不気味に写った。現在の社会も就職の競争が激しく、苦しい世界だと感じた。

しかし、主人公を見てみると、ADHDが社会不適合なのか失敗して連行されての経験を経ていろいろ有様なのに前向きにポジティブにいており、過去を断って「今」をしっかりと捉えられているのはこれからの私の人生でも大切なことだと感じた。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

個人の幸福について、僕は前々進むことかてまよ
ことそのものが幸せだと思いましたが、
小さなことを誰か、恋人や友達、なんかと分かち合える
ことも人を豊かにしてくれると感じました。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。
もしあれば、で結構です。

サイレント映画の名前は初めてでしたが、
今回の映画と違って風刺や深いメッセージは
ないけれど、「トム&ジェリー」も思い返せば
サイレントコンテンツを考えていました。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

高2

氏名 XXXXXXXXXX

2024年 10月 本日の映画 モダン・タイムス

⑤: 最高

4: 面白い

2: つまらない

1: よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN K

主人公が愛すべき人と出会ったことで、働くことに希望を見出していくのが印象的だった。最初は、日々単純作業に明け暮れていて、精神がおかしくなりつつも、でも生きていくためには耐えなければならぬ状況だったと思う。私には、労働がきつくて辛い、というのを超えて、苦しい労働が主人公にとっては当たり前と化しているように見えた。だから、刑務所内の、ご飯が食べられてベッドまである生活に幸せと感じていたのだと思う。人としての最低限度の生活に嬉んでいる姿は少し切なかつたが、どろぼうの女性と出会うことで、人を愛することに幸せを覚え、2人の将来のために熱心に仕事に取り組む姿を見て、幸せの水準が上がっているような気がし、嬉しかった。ラストシーンの後も2人は職を見つけては、主人公がやらせか女性が警察に見つかるまで、その度に仕事を点々としていくのだろうけど、暮らしの質がせいたくの上流階級の夫婦よりも、深い愛が育っていくのだと思う。この映画は資本主義社会の中でも幸せに生きてみせる!という想いが込められているのでは、と私は思った。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか変わったか・もしくは変わらなかった点

確かに、お互い失敗ばかりで人生うまくいかないよねっていうことが
2人の安心感になっていて、もう少し頑張ってみようになれるのが幸せ
な人だろうなと思った。今を生きる我々は自分たちが労働社会に
いることに気がかず、チャットラインのような幸福を知らずに生きている
のかもしれない。むしろ、ゲームだったりSNSのような、偽りの幸福を
堪能している。この映画は他人事として見ていたけど、しっかり
自分の中でかみしめたい。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授
業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関
心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

高1

氏名 ~~XXXXXXXXXX~~

2024年 10月 本日の映画

モダン・タイムズ

5: 最高

4: 面白い

2: つまらない

1: よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN SS

私は2つのシーンがとても面白くて気に入っている。
1つ目は、自動食事機をチャップリンが試すシーン。
2つ目は、機械工(親父)が、機械に使われている時にチャップリンが昼食を食べさせるシーンだ。
2つとも、サイレント映画だからこそ更に面白さ、こっけいさが引き立てられていたと思う。

チャップリンも女性も、どっちもメンタルの切り換えが早すぎる。チャップリンが何度も、刑務所に入り、とても短い刑期で出所するの、映画を見て、何度もツッコミを入れたくなった。

チャップリンと女性がどうなったのが、とても気に入ってしまう。

質問 - チャップリンが歌っていた曲の意味は何なのか。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

チャップリンの歌が「適当だった」と知ってシンプルに驚きと感心だ。逆に適当な歌で観ている人達に笑顔を与えるチャップリンはすごいと思う。幸福は人によってはとても大きいものがあり、ほんのすけいな物でもあると思う。チャップリンにとっては、女性と笑顔と一緒にいるという小さいものとも思えるが、三人にとっては大きな幸福なのかもしれない。
私の幸福は、大好きな妻と田舎で静かに暮らすこと。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

中3 氏名

2024年 10月 本日の映画 モダン・タイムス

5 : 最高

④ : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN N

社会の世界恐慌の授業のときに、チャップリンが出てきて、この映画ではおもしろく誇張されていたけど、ほとんどの人がチャップリンや少女のような生活をしていたり、職を探すより独房で暮らすほうが良い時代で結構だ、と思いました。

仕事が上手くいかないチャップリンと仕事を見つけて上手くやっている少女の2人の関係が出会ったときと最後の2人で歩くところでも変化させた良い関係なのがよかった。

チャップリンが監督なのに自分が主役、しかも不運な人を演じるのは自分が今まで見てきた映画にはなくて、おもしろかった。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

チップリンと少女が険しい山の中で暮らしているってその山は2人の苦勞をましているのかなと思った。そしてその山を登りきった時に個人の幸福が叶うと思った。
自分の何がしたいかを目指さるって、いいと思

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

中2

氏名

年 月 本日の映画

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN N.H

チャップリンが警察に捕まった時、捕まるのがわかってたかのようにすぐに「バトカーみたいなの」がくるのが面白かった。また、寛せい剤を食べてしまい頭がおかしくなった時、脱獄犬と戦っていたところも面白かった。

チャップリンと女の人はいずれも不運でいつもうまくいかないけれど、最後のシーンで、2人が一緒に希望を持って歩いていくのが幸せなんだなと思った。

チャップリンが警察所から出される時、いつも外で女の人が「まだかな」と待っているシーンが良かった。

チャップリンが飲食店で歌っているときの、歌詞がわからなかった。

チャップリンが女の人と家を持つ妄想をしていた時、普段は行動がおかしく、妄想の中でも行動がおかしかったため面白かった。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

僕は資本主義の考え方で生きていると思いました。なぜなら僕は成功や勝利しか求めておらず、失敗すれば負けのような価値観で生きているからです。

Netflixの女のトと最後トを相み、道路の真ん中を歩くシーンは、資本主義の世の中を貧しいけれど堂々と生きていくということを表していると思い、僕も、失敗をおそれていから、成功の一点に生き方をしぼられずに、歩いていきたいと思いました。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持った関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

中3

氏名

2024年 10月 本日の映画 モゲン・タイムス

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN R

当時の技術行かど"れだけあったかは分からないが、
全体白身仕掛けがすごかった。餌で昼食を
食べさせてくれる木鶏木戒のシーンで、一番どうでもよそそうな
口をふく部分だけ正常に重かいているのがおもしろかった。
チップリニはフネにふごけてるようにはみえるが、根は
とてもいい人で、最後のシーンでも、女の人を元気づけてあげて
いたところがとてもよかったと思う。
ここまでとはいかないが、自分もこれだけポジティブに思えた
らいいなと思った。出てきた警察や、社長のような人などの表情が
似ていて、はっと見ればかたまたまか分からなかった。
デモがおきたり、騒がまくにあたられたり、逆巻が傳力さじりたり
してりたところから、当時の厳しさがよくわかった。
チップリニはこのような暮らしを交えて、お金持ちの人たちに、
貧しい人達の苦しさを少し遠回しにラッパ-えていた人だった
はずだから、ここまで"おもしろくした上でメッセージを入れ
こめるのはすごいなと思った。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか変わったか・もしくは変わらなかった点

授業を聞いて、自分が資本主義的な考え方にどれだけなっているかよく感じさせられました。日本にいるかぎり仕方がないと思いましたが、その上で、もし自分が上の立場になったら、どれだけ下の人間に気をつかえるかが大事になってくると思います。社長をやっている人の中で、時々一度社員として潜入して仕事をしている人がいたりとか、そんな人になんか少しでも気を使っているかと思いました。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。