

2026年 3月 本日の映画 ビリバー

5: 最高      ④: 面白い      2: つまらない      1: よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN A.Y

村の衆言に重みがあるのは、

この村に出生した経験や感情を、写したことで扱われてきたのだと思えた。石は、自分の納得できる状態に達するまで、意見を書くことができないのは、せつな。母とのつながりの深さや、この村に生まれるという不安にもつながるのだと思えた。映画であることが、自分の存在を示すと考えられるのだと思えた。

映画ドリームと似ているように感じた。

1人の熟慮の隙には伝わり、心と心とで、仲間がいて、やと1人の事は動かないとわかる。

天のキリアと妻の活動のどちらを優先すべきか迷うところ、人間らしいと思えた。

男性教授の様に、自分優先と当たり前と考える人の集まりの中で成長する。この村で病者だったことに妻が気づいたことに対して思えば進むとできるのは、それはいいと思えたけれど、それは、それだけ、

妻とぶつかったところからわかる。妻の弁護士に別れたのだと本音と明かしたところから、どちらか自分から別れた。

意見を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

議論や海かには賛同・求の事とせに、それ以外であつたとして、

ただ自分の意見と云うた事は、本當に伝へたとは云へない

前提として言ひたい事は、同じであること、相手の意見と高い解像度で把握すること  
必要だと思ふ。始めの千円は、自分にとつてどうであるか、相手を変へたの言葉  
だけで、物事も変へようとしていた。でも実際には、対話のうちに相手の深いところと  
なつて、適度に進み出すこと、ふゆりと長く見渡し、何の問題も何の欠点も何の  
見極めも、理解も、増やせることのできたのだと思つた。

2026年3月 本日の映画 "ゼリーフ" 未来への大逆転

5:最高

4:面白い

2:つまらない

1:よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN K.K.

有名村裁判官の実話に基づいていて、とても面白かった。

法律が時代に合わせて、変えられていかなければ、  
その法律の前提となる教条を誰も疑おうともしないことに  
恐ろしさを感じる。

仕事の中でも、ルースへのささいな言動が、ジェンダー不平等を  
感じさせるもので、悪意のないものばかりでも、傷つく人がいる。  
しかし、強者が社会の常識だと、声を上げることもできない。

常に疑いを持つということが、いかに大切かというメッセージを感じた。

性別や人種は能力に関係ないということが認められ、本当に平等な  
社会にいつかたどり着けると願っているが、障がい者や更生保護の人たち、  
同じ生産力がない人の人種の保障がまだないと感じる。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したり匿名ですることがあります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

差別が正当化されている社会での人権運動の妨げに  
対するのは、これまで差別される立場の人たちがいない業界、立場の人か、  
自分たちの立場を奪われたと錯覚すること、  
現代でも、性別、種別問題などで、根本的に間違っていることが  
議論されるようなことがあって驚いた。

差別の当事者を包みないで議論をすること自体に問題があると思う。  
犠牲の上に成り立っている社会で、人権を考えることが  
当たり前になる時代なのがいいと思う。

2026年5月 本日の映画 ビリーバー

5: 最高

4: 面白い

2: つまらない

1: よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN TY

会話の中に法律の専門用語が多すぎてついていけなかったところがありました。

法の下では全ての人々が平等であるはずなのに、女性は家庭に縛られており、また、これによって介護をしていた男性代役の控除を受けられなかったため、女性差別に対し、男性も法に囚われるようなところがあると分かりました。そんな中でも、家事も仕事もして、互いも支え合うギンズバーク夫妻がカッコよかったですし、家族愛を感じました。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したり匿名ですることがあります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

1つ目として、(1)から、(2)の価値観にとらわれない時代の変化に合わせて法や制度も変わらないうえに、女性差別が差別とも思われない時代は確かにあったから、時代の進化による人々の変化が差別として表面化させないんじゃないかと思いました。

2026年 3月 本日の映画 ビリーヴ

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

① : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN NT

今まで裁判は法の知識を機械的にぶつけ合っているイメージがあったけれど、模擬裁判でルースがメルに微笑めと言われた場面や裁判で追いつめられて焦っているような場面を見て、その場での印象や感情など、理性以外の要素も判決を左右し得ることがあったのが意外だった。

ルースが介護の補助金を受けられなかった男性の弁護を引き受けたあたりから専門家がたくましく出てきたので、誰がどんな考えを持っていて上訴側と被告側のどちらなのかがよく分からなくなった。

憲法に「自由という言葉はない」と言われたところから判事が納得したような表情を見せていたのは、憲法の条文にこだわらずに時代のニーズに合わせて法律を変えていくことが大切であり、今自分たちが当たり前のものである自由もその先例の一つにすぎないという意味を汲み取ったからではないかと感じた。

ハーバードの学長が周りの女性に反対されてまで大学に女性も入学できるようにしたのに女性を差別するような言動が多かったのが、結局何がしたかったのか分からなかった。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

誰かを説得する時にはいかに自分が正しいかを伝えるよりも共感性を持たせる方が効果的であり、やはり理性だけで全てを解決することは難しいのだなと思った。  
また、誤った論が展開されるとしてもこの方法は使われるので、扱う議題の本来の目的や本質を見極めることが相手に流される事を有利に進めるためには大切だと感じた。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

あの映画には関係ないけれど、理性も感情の上に成り立っている、理性と感情は表裏一体であるというところが冬休みのときに見た脳についてのビデオの内容に似ているなと思いました。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2026 年 9 月 本日の映画 ビル・71

5: 最高

4: 面白い

2: つまらない

1: よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN S

今の時代が昔に比べて性や人種への考え方が大きく変わったのは差別に闘ってきた人がそれほどたくさんいるということだと思った。ルースの夫はルースに寄り添って、娘にもルースの心を伝えてあげていて、いい夫だと思った。裁判の相手の人が判事の人たちを、女性が働くようになってきているも男性の不利益を考えたり伝統や常識を守ろうとしていたから女性の権利の問題を避けていたと思う。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

現代は差別があっても感じずに、ジェンダー性差のステレオタイプの押しつけが無意識のうちに起きていると思った。  
親や教育者、世間の人々等の周囲の環境が変わらねえと  
伝統が次世代の前提になら性自認やジェンダーの考え方も変わらねえと思った。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

年 3 月 本日の映画 ビリーヴ

5 : 最高

(4) 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN T.Y

最初のシーンで黒いスーツを着た多くの男性が歩いている中で、青いドレスを着た主人公が歩いているところが、主人公の女性の異物感が目立っていてよかった。  
また、そのシーンが時代の当り前に向けて踏み出すように見えるほとんどの人達と、何かを変えて成し遂げようとする極少数を表しているように感じた。

題名はビリーヴで、主人公の女性は何を信じているのか疑問に思った。男女差別の撤廃を信じていると自分は見られ、和は深い意味があるのか疑問に感じた。

差別と区別や配慮の違いを理解することは難しいけど、大事なことを我々のシーンで考えた。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか変わったか・もしくは変わらなかった点

単に差別はしてはいいかと考えるだけでなく、  
その前には本人がその行動を差別として捉えているか、  
命かかっているか大印だとわかって、自分の意識外で、  
例えば外人が電車に乗っていて、同じ席を占めるなど、  
思い返せば差別だと感じることもあった。  
人間は差別をしないことは不可能だと思った。  
行動に出してはじめても、社会の差別の流木が意識してはいる  
ところにも出ていて、差別に関する問題は難しいと感じたし、  
個人単位でできることは何かあるかとも考えた。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2026年 3月 本日の映画 ロリーフ

5 : 最高

(4) : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN N

最後、裁判所にルース本人が歩いて行く演出は粋だなと思った。

法廷からルース一家やテスが出てくるシーンで判決がでていないけど全員笑顔だった。裁判の最中にあったように最初はルースの発言が認められていなかったり、女性差別がわかりやすく表れていたが、反論のときに裁判官がルースの発言に耳を傾けていて、ルースにとっては何よりそれが嬉しかったのではないかと思った。実際に裁判で勝ったが、もし負けてしまったとしても女性の発言に耳を傾けてくれたことは勝敗を超えた価値だったのでないかと思った。

ルース一家は、ジェーンがルースに自由らしさを感じさせたり、マーティンはアドバイズや家事を手伝ったり、ルースは逆にジェーンに法律について学ばせてくれたり、マーティンの代理で講義に出席したり、法律の改正はルース個人だけというより一家で成し遂げるつとができたと思った。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

男女差別について女性の立場で差別被害側なのはさすがに思った。  
差別や区別、配慮という表現について曖昧な意味で覚えているから、それぞれの定義について知っておきたい。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2026 年 3 月 本日の映画 ビリーヴ

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN S.S.

最後の弁論の時のルースは本当にかまがたし。マーティンが男女別の家事などに理解がめどうえに妻の思いをかなり慮っていて、良い人だなあとほほ笑ましいように感じた。

この映画のメインテーマは「性差別だけ?」「法律は時代と共に変わるべきという発言が多く繰り返されて、それを伝えたいことなのでは?」と思えた。法廷のときの相手側の主張の軸は失例という前の時代の法律だったが、最後のルースの弁論では「性差別は時代に合っていないの少しづつなくなっていくべき」という風な内容があった。

印象に残っている場面で、ルースと娘がけんかしている場面があり、詳しくは分かりませんが、正義のための殺人はありかたかという討論があったと思う。その時の、殺人はいいねえと反論するルースがただ法律に従う種田みたいなふうに戻って、時代とともに考えは変わるということを象徴しているように感じた。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名とする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか・もしくは変わらなかった点

差別とか性差の配席とかいろいろ議論されているが、結局は、ある人がしたいことができないということがいけないという考えが、今の時代では前提だと思う。

しかしむしろ、制限されるラインがある。男性の方が女性より筋肉がつきやすいといった生物学的理由とか、そういう仕様がないものと同じにできるもののライン決めが一番重要ではないか。

「昔からそうだ」など、今の時代とは関わりのない成功体験を根拠にしていのが、もうライン決めにおいて勝手な行参をいっていると思った。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持った関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2026年3月 本日の映画 エリザベス

5 : 最高

④ : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN C.H

- ・ 初めのルースが大学に入学したときの男女比と、ルースが教授として考えているクラスの男女比や黒人の有無を見ると、ルースが言っていた国が変化しているというのを表していると思った。
- ・ ルースが、ハーバード大学の教授に対して、裁判で戦う上で役に立ったのは、コロンビア大学での授業だと学ばせられても学んだ内容は、コロンビア大学の方が良いと皮肉を言っていたのがおもしろかった。
- ・ 前例がないという理由だとして認めないというのは、日本の政府が、同性婚を認めない理由とよく似ているなと思った。
- ・ ルースは、家族で法律のあるべき形に717、男女差別を報復して戦っている、かっこよかった。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどうか変わったか・もしくは変わらなかった点

・自分の“エンター”が、自分が生まれ持った性質によって差別されるのは、リスのように夢をあきらめるだけではなく、子供や国の未来を心配していることに等しく、人々のあるべき姿である。自由や平等も奪い世界から、希望や夢というものをうばって行く行為だ”と思った。

・世界中が求めてくる自由や平等というものは、奪い取れないものではないが、人々が不平等などに気づくには、誰かの夢や理想がなると気づいていかないと”思った。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

26 年 3 月 本日の映画 ビリ-7

5 : 最高

4 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN R.N

男も男らしさに縛られるという言葉を聞いて、今まで差別の被害者は女性と男の人ばかりだと思っていたけど、男性の被害者、女性も加害者になることもあると気づかされた。自分の考えを改めて考えた。

裁判のシーンで差別と区別という言葉が何度も出てきたが、差別だと言ったのは区別だと言った通り、何か差別と何か区別との違いが分からなくなりました。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

学校では性別による差別はされず、テレビなどを見ても、男性・女性に関係なく活躍している人もから、日本は進んでいる方だと思っていた。けれど、そんなことはなく自分の見たり触れりしてきた世界はせめて感じた。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2026年 3月 本日の映画 ビリーブ

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

① : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN M、D

法律によって女性・男性が差別されることは権利を奪っているのと同じで、話の中にも出てきたような「女性だから」と制限されることで得られているものにはある気がして、全ての差別をなくしたところから大切なのがよく分からなくなかった。

女性の負担を減らすための法律は、言葉だけの助けにはなっているけれど、女性だけでなく男性も不利益をうけていて、ある立場のための権利は他の立場の人にも大きな影響を与えていると思った。

女性が権利を求めると、男性は「先例がない」「そういうものだ」ということで、こぼれ落ちていたが、別に男性の権利は奪おれないのになぜそんなにも嫌だったのか。

みんな人種と性別は別の話と言っていたが、差別という意味では全く同じものなのではないかと思った。

1つの例を広げて他の例にも当てはめていく、おたいたいなど言っていたけれど、全ての差別が悪いわけでも悪いわけでもないので、男女の区別が悪いのとは違う。その差別だけで全てを決定することが良くないと思った。

100年の先例や1つだけの先例だけで社会は変わるのかな、と思った。

女性を差別することは男性を差別することと同じなので、小差別による区別は全員に不利益があると思った。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

女性を差別している法律が女性を苦しめているのは何でかな、と思っていたけれど、本当に直すべきという言い方をして直さず、「〜なんだからこういう面になります」ということで事前に可能性を潰していたから、差別するはすなわち差別がていなか、とんがなと分かりました。

この裁判をよくありやり性差別に持つことな、と思っていたけれど、看護生が、男はかせいを奪われかりねを払えということな、と分かりました。主人公が「法律」を使わなから、そのエッセンスに偏見の法意味が含まれているから」と思った。

法律は時代により変えなければならず、先例を作ると社会が変わり、てんは変わっていない、意味をはき違えていたりしていることも腑に落ちた。本当に直すべき問題を明確にしなと、他のところで「差別」という名の障壁を作るとし、深刻化させるだけだと思つた。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2026年 3月 本日の映画 ヒリープ

5 : 最高

④ : 面白い

2 : つまらない

1 : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN あたりまえがあたりまえではない人がいる  
その世の中で当然だと思われていることは法律から違反をして  
ても見つけられにくいまたは違った意見は聞きにくい当然だと思ってい  
る方が有利になりやすいということを感じた。なぜなら  
この映画では女性が生計を立てたいが女性とい  
う理由だけでなれず、それで訴えると明らかに差別されて  
いるが、女性は家で子育てをし、男性は働いてお金をかせ  
ぐというその時代の当然と思われていることにより差別をされ  
ているが、あたり前とされているから負けてはいたり、その人は  
その人ぶりの事情があるのにそのあたり前があることで  
その事情が聞かれない、迷われるというシーンがあったため  
そう感じた。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

あたり前があることで変わっていく社会の中の人達を閉  
じこめることは違うと思ったため、そのあたりまえを  
いつまでも引きずるのではなくあたりまえを「その社会での  
あたりまえ」というようにして変わっていく社会に適応  
してあたりまえを変化させていけばいいんじゃないか  
と思った。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授  
業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関  
心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。

2026年 3月 本日の映画 ビリバーブ

5 : 最高

4 : 面白い

2 : つまらない

① : よくわからない

### 感想

※注意 映画のあらすじは不要です。どんなシーンで何を考えたり感じたりしたのかを書いてください。授業で発表するのに分かりやすいように、最初にイニシャルかPN記載。

イニシャル・PN R

ルースは、裁判での反論まで、ずっと頭はよく切れるけど、感情的になりやすく、流されやすいのが難点だったと思う。裁判官に圧をかけられ自信を失くし、夫にあとを任せるつもりでいったが、最後に自分を変えることができよかったと思う。周りの人に、ルースではなく夫に任せろほうがよいと言われても、夫がルースが適任だと言いつづけていたが、夫の言う通りになって、夫の観察力がすごいと思った。ルースが変わることができたのは夫のおかげだと思う。ルースは頭が良く、自信に満ちあふれているように見えるが、一方で、自信を持って行重かした結果反論されると折れやすかったのだと思う。雨の中、道路でタクシーを呼ぶ時、差別的発言をされて言い返せていなかった時、代わりに言い返したのは娘のほうで、ルースはその娘のたすけがされて変わっていったと思う。しかし、その娘を変えたのは夫で、ルースと娘がうまくいっていない時に、夫が娘にルースの言葉として、娘に自信を持たせたことが最終的な結果につながったと思う。第一に自分を信じること、そして、相手に流されるのではなく、相手に対して抱いた感情、相手に言われた言葉を逆に利用することが大事で、最後の最後でルースがそれをするところから勝利できたのだと思った。

※このページはブログ等に紹介したり、生徒たちで閲覧したりを匿名でする可能性があります。

授業を聞いて、自分が感じていた内容はどう変わったか・もしくは変わらなかった点

議論場としての冷静さの大切さがよく分かった。  
授業を聞いて、自分が感じていた、相手の言葉や、相手に抱いた感情をうまく利用するということは、自分の考えに固執しすぎないことだろうなと思った。ルースは、自分のやりたいこと、成し遂げたいことを優先していたが、最後には、相手に言われたことをうまく吸収して対応できたからうまくいったのだと分かった。自分もそれができる真実さを持つたいと思った。

授業を聞いて、または映画を観て、関連していると思った学習内容・他の映画や映画で授業の内容・今まで触れた他のこと。あるいは、関連は思いつかなくても、調べてみたり関心を持ったりした関連内容。

もしあれば、で結構です。

授業を聞いて、質問があればどうぞ。